



SHOTOKAN GOSHINDO INSTITUTE POLAND

松涛館護空道

WYMAGANIA EGZAMINACYJNE (9 KYU– 1 DAN)

EDYCJA 2025

9 KYU

9.1 kyu

KIHON – w miejscu

1. KD / Choku-tsuki - 10 razy
2. HED / Mae-geri chudan - 10 razy

Kihon – w ruchu (5 przejść) – w przypadku dzieci możliwe jest wykonywanie technik na liczenie

1. ZKD / (p) Oi-tsuki chudan
2. ZKD / (t) Age-uke
3. ZKD / (p) Uchi-uke
4. ZKD / (t) Soto-uke
5. ZKD / (p;mw) Gedan-barai
6. ZKD (KA) / (p;mw) Mae-geri chudan

9.2 kyu

KATA

1. Taikyoku Sho-Dan

9.3 kyu

KUMITE

Kihon-ippon-kumite:

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age- uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki

8 KYU

8.1 kyu

Kihon (5 przejść)

1. ZKD / (p) Oi-tsuki jodan
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki
3. ZKD / (p) Uchi-uke, Gyaku-tsuki
4. ZKD / (t) Soto-uke, Gyaku-tsuki
5. ZKD / (p) Gedan-barai, Gyaku-tsuki
6. KKD / (t) Shuto-uke
7. ZKD (KA) / (p;mw;p) Mae-geri chudan
8. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)

8.2 kyu

KATA

1. Heian Sho-Dan
2. Taikyoku Sho-Dan

8.3 kyu

KUMITE

Kihon-ippon-kumite

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Oi-tsuki chudan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki
4. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki

Gohon-kumite

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku tsuki (kontratak po ostatnim bloku w serii)
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki (kontratak po ostatnim bloku w serii)

7 KYU

7.1 kyu

KIHON (5 przejść)

1. ZKD / (p) Oi- tsuki jodan
2. ZKD / (t/p) Age-uke, Gyaku-tsuki
3. ZKD / (t/p) Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki
4. ZKD / (t/p) Soto-uke, Gyaku-tsuki
5. ZKD / (t/p) Gedan-barai, Gyaku-tsuki
6. KKD / (t) Shuto-uke
9. ZKD / (KA) / (p;mw) Mae-geri
10. ZKD / (KA) / (p;mw) Mawashi-geri chudan
11. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
12. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
13. ZKD (KA) / (p;t) Yori-ashi (4 przesunięcia, zmiana pozycji, 4 przesunięcia, tak samo do tyłu – wykonywać pojedynczo, bez kontynuacji)

7.2 kyu

KATA

1. Heian Ni-Dan
2. Heian Sho-Dan

7.3 kyu

KUMITE

Kihon-ippon-kumite

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Oi-tsuki chudan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki
4. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki
5. T: Mawashi-geri chudan lub jodan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki

Sanbon-kumite I wersja

kumite wymagane jest na dwie strony

T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke; T: Oi-tsuki chudan, U: Soto-uke;

T: Mae-geri chudan, U:Gedan-barai (tai-sabaki), Gyaku-tsuki.

(T i U wykonują ataki i obrony poruszając się krokiem Kai-ashi.)

6 KYU

6.1 kyu

KIHON (5 przejść)

1. ZKD / (p) Ren-tsuki jodan, chudan
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki
3. ZKD / (p) Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki
4. ZKD / (t) Soto-uke, Gyaku-tsuki
5. ZKD / (p) Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
6. KKD / (t) Shuto-uke, (ZKD)
7. ZKD (KA) / (p;mw) Mawashi-geri chudan
8. ZKD (KA) / (p;mw;p) Mae-geri, Mae-geri (z międzykrokiem), (3 kombinacje)
9. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
10. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
11. ZKD (KA) / (p;t) Yori-ashi, Yori-ashi (oba przesunięcia w kontynuacji, 3 do przodu, zmiana pozycji, 3 razy do przodu, następnie tak samo do tyłu)
12. ZKD (KA) / (p;t) Tsugi-ashi (4 przesunięcia, zmiana pozycji, 4 przesunięcia, tak samo do tyłu – wykonywać pojedynczo, bez kontynuacji)

6.2 kyu

KATA

1. Heian San-Dan
2. Heian Ni-Dan

6.3 kyu

KUMITE

Kihon-ippon-kumite kumite wymagane jest na dwie strony

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki
2. T Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Oi-tsuki chudan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki
4. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki
5. T: Mawashi-geri chudan lub jodan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki

Sanbon-kumite II wersja kumite wymagane jest na dwie strony

T: (KA) Oi-tsuki jodan; Oi-tsuki chudan, : Mae-geri chudan

U. (KA) Yori-ashi Age-uke, Gyaku-tsuki (KA) Yori-ashi; Yori-ashi; Soto-uke, Gyaku-tsuki (KA) Yori-aschi; Gedan-barai (tai-sabaki) Gyaku-tsuki (KA)

Jiyu-ippon-kumite (I) kumite wymagane jest na dwie strony

T: (KA) Oi-tsuki jodan; Oi-tsuki chudan; Mae-geri; Mawashi-geri

U: (KA) Bloki w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

5 KYU

5.1 kyu

KIHON (5 przejść)

1. ZKD / (p) Ren-tsuki jodan, chudan
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki
3. ZKD / (p) Uchi- uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki
4. ZKD / (t) Soto-uke, (KD) // Yoko-hiji-ate, (KD) // Tate-uraken-uchi // Gyaku-tsuki
5. ZKD / (p) Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
6. KKD / (t) Shuto-uke, (ZKD) Gyaku-tate-nukite
7. ZKD / (KA) / (p;mw) Mae-geri, Oi-tsuki
8. ZKD (KA) / (p;mw) Mawashi-geri
9. ZKD (KA) / (p;mw) Yoko-geri kekomi
10. ZKD (KA) / (p;mw) Ushiro-geri
11. ZKD (KA) / (p;mw;p) Mae-geri, Mawashi-geri (z międzykrokiem – 3 kombinacje)
12. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
13. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
14. ZKD (KA) / (p;mw;p) Tsugi-ashi Gyaku-tsuki (5 przejść, po każdym KA)

5.2 kyu

KATA

1. Heian Yon-Dan
2. Heian San-Dan

5.3 kyu

KUMITE

Kihon-ippon-kumite kumite wymagane jest na dwie strony

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Oi-tsuki chudan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki
4. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki
5. T: Yoko-geri kekomi; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
6. T: Mawashi-geri chudan lub jodan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki

Jiyu-ippon-kumite (I) kumite wymagane jest na dwie strony

T: Oi-tsuki jodan; Oi-tsuki chudan; Mae-geri; Yoko-geri kekomi;
Mawashi-geri; Ushiro-geri
U: Bloki w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

Kaeshi-ippon-kumite

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki – kamae; T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke lub Uchi-uke, Gyaku-tsuki – kamae; T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki (tai sabaki)
3. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki (tai sabaki) – kamae; A: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki

4 KYU

4.1 kyu

KIHON (5 przejść)

1. ZKD / (p) Sanbon-tsuki
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki
3. ZKD / (p) Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki
4. ZKD / (t) Soto-uke, (KD) // Yoko-hiji-ate, (KD) // Tate-uraken-uchi // Gyaku-tsuki
5. ZKD / (p) Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
6. KKD / (t) Shuto-uke, (ZKD) Gyaku-nukite
8. ZKD (KA) / (p;mw) Mae-geri, Oi-tsuki
9. ZKD (KA) / (p;mw) Mawashi-geri, Gyaku-tsuki
10. ZKD (KA) / (p;mw) Yoko-geri kekomi, Uraken-uchi
11. ZKD (KA) / (p;mw) Ushiro-geri
13. ZKD (KA) / (p;mw;p) Mae-geri, Mawashi-geri (z międzykrokiem – 3 kombinacje)
14. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
15. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
16. ZKD (KA) / (p;t) Yori-ashi Kizami-tsuki, Tsugi-ashi Gyaku-tsuki (oba uderzenia w kontynuacji, 3 kombinacje, następnie zmiana pozycji 3 kombinacje w przód; do tyłu Yori-ashi Soto-uke-jodan, // Tsugi-ashi Gedan-barai w kontynuacji, 3 kombinacje, zmiana pozycji 3 kombinacje)

4.2 kyu

KATA

1. Heian Go-Dan
2. Heian Yon-Dan

4.3 kyu

KUMITE

Kihon-ippon-kumite (kumite wymagane jest na dwie strony)

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki
4. T: Yoko-geri kekomi; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
5. T: Mawashi-geri chudan lub jodan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki
6. T: Ushiro-geri; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki

Jiyu-ippon-kumite (II) (kumite wymagane jest na dwie strony)

T: Oi-tsuki jodan lub Kizami-tsuki jodan lub Gyaku-tsuki jodan;
Oi-tsuki chudan lub Gyaku-tsuki chudan; Mae-geri lub
Kizami-Mae-geri; Mawashi-geri lub Kizami Mawashi-geri

U: Bloki w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

3 KYU

KIHON

1. ZKD / (p) Sanbon-tsuki (5 przejść z prawej pozycji, do tyłu kombinacja nr 2, następnie z lewej pozycji, do tyłu kombinacja nr 2)
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki; Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki; Soto-uke, (KD) // Yoko-hiji-ate, (KD) // Tate-uraken-uchi; Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; (KKD) Shuto-uke, (ZKD) Gyaku-nukite
3. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
4. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
5. ZKD / (p;kmw;p) Oi-tsuki; Uraken-uchi; Gyaku-tsuki; KaitenUraken-uchi
6. ZKD (KA) / (p;mw) Mae-geri, Oi-tsuki (5 przejść)
7. ZKD (KA) / (p;mw)Yoko-geri kekomi, Uraken-uchi (5 przejść)
8. ZKD (KA) / (p;mw) Mawashi-geri, Gyaku-tsuki (5 przejść)
9. ZKD (KA) / (p;mw) Ushiro-geri, Uraken-uchi (5 przejść)
10. ZKD (KA) / (p;mw) Mae-geri, Yoko-geri kekomi (z międzykrokiem), (t) Gedan-barai, Gyaku-tsuki (4 kombinacje)

KATA

1. Tekki Sho-Dan
2. Heian Go-Dan
3. Goschin Taikyoku Ichi

KUMITE

Kihon-ippon-kumite (kumite wymagane jest na dwie strony)

1. T: Oi-tsuki jodan; U: Age-uke, Gyaku-tsuki
2. T: Oi-tsuki chudan; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
3. T: Mae-geri chudan; U: Gedan-barai, Gyaku-tsuki
4. T: Yoko-geri kekomi; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki
5. T: Mawashi-geri chudan lub jodan; U: Uchi-uke, Gyaku-tsuki
6. T: Ushiro-geri; U: Soto-uke, Gyaku-tsuki

Jiyu-ippon-kumite (II) kumite wymagane jest na dwie strony

T: Oi-tsuki jodan lub Kizami-tsuki jodan lub Gyaku-tsuki jodan;
Oi-tsuki chudan lub Gyaku-tsuki chudan; Mae-geri lub
Kizami-Mae-geri; Mawashi-geri lub Kizami Mawashi-geri

U: Bloki w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

Kombinacje:

- T: 1) Kizami-tsuki, Oi-tsuki jodan;
2) Oi-tsuki jodan, Tsugi-ashi Gyaku-tsuki chudan;
3) Kizami-tsuki, Mae-geri

U: Bloki dowolne w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

2 KYU

KIHON

1. ZKD / (p) Sanbon-tsuki (5 przejść z prawej pozycji, (KA) do tyłu kombinacja nr 2, następnie z lewej, do tyłu kombinacja nr 2)
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki; Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki; Soto-uke, (KD) // Yoko-hiji-ate, (KD) // Tate-uraken-uchi, (ZKD) Gyaku-tsuki; Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; (KKD) Shuto-uke, (ZKD) Kizami-mae-geri, Gyaku-nukite
3. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
4. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
5. ZKD (KA) / (p;mw) Mae-geri, Oi-tsuki, Gyaku-tsuki (5 przejść)
6. ZKD (KA) / (p;mw) Yoko-geri kekomi, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki (5 przejść)
7. ZKD (KA) / (p;mw) Mawashi-geri, Gyaku-tsuki, Uraken-uchi (5 przejść)
8. ZKD (KA) / (p;mw) Ushiro-geri, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki (5 przejść)
9. ZKD / (p;mw;p) Mae-geri, Oi-tsuki, Gyaku-tsuki; Yoko-geri kekomi, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; Mawashi-geri, Gyaku-tsuki, Uraken-uchi; Ushiro-geri, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
10. ZKD (KA) / (p;mw;p) Mawashi-geri, Yoko-geri kekomi (z międzykrokiem) (2 kombinacje P. L.)

KATA

1. Bassai-Dai
2. Tekki Sho-Dan
3. Goschin Taikyoku Ni

KUMITE

Jiyu-ippou-kumite (II) kumite wymagane jest na dwie strony

T: Oi-tsuki jodan lub Kizami-tsuki jodan lub Gyaku-tsuki jodan;
Oi-tsuki chudan lub Gyaku-tsuki chudan; Mae-geri lub
Kizami-Mae-geri; Mawashi-geri lub Kizami Mawashi-geri

U: Bloki w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

Kombinacje:

T: 1) Kizami-tsuki, Tsugi-ashi Gyaku-tsuki chudan;
2) Mae-geri, Oi-tsuki jodan;
3) Mawashi-geri, Gyaku-tsuki jodan;

U: Bloki dowolne w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

1 KYU

KIHON

1. ZKD / (p) Sanbon-tsuki (5 przejść z prawej pozycji, (KA) do tyłu kombinacja nr 2, następnie z lewej, do tyłu kombinacja nr 2)
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki; Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki; Soto-uke, (KD) // Yoko-hiji-ate, (KD) // Tate-uraken-uchi, (ZKD) Gyaku-tsuki; Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; (KKD) Shuto-uke, Kizami-mae-geri, (ZKD) Gyaku-nukite
3. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
4. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
5. ZKD / (p;mw;p) Mae-geri, Oi-tsuki, Gyaku-tsuki; Yoko-geri kekomi, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; Mawashi-geri, Gyaku-tsuki, Uraken-uchi; Ushiro-geri, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
6. ZKD (KA) / Mae-geri, Yoko-geri kekomi (z międzykrokiem)
7. ZKD (KA) / (p;mw;p) Mawashi-geri, Yoko-geri kekomi (z międzykrokiem), Uraken-uchi, Gyaku-tsuki (2 kombinacje P. L.)

KATA

1. 1. Kanku-Dai
2. Dowolne kata wybrane przez egzaminatora: Heian 1-5, Tekki 1, Bassai-Dai
3. Goschin Taikyoku San

KUMITE

Jiyu-ippon-kumite (II) kumite wymagane jest na dwie strony

T: Oi-tsuki jodan lub Kizami-tsuki jodan lub Gyaku-tsuki jodan;

Oi-tsuki chudan lub Gyaku-tsuki chudan; Mae-geri lub

Kizami-Mae-geri; Mawashi-geri lub Kizami Mawashi-geri

U: Bloki w timingu Go-No-Sen; kontratak Gyaku-tsuki

Jiyu-kumite (wolna walka)

1 DAN

KIHON

1. ZKD / (p) Sanbon-tsuki (5 przejść z prawej pozycji, do tyłu kombinacja nr 2, następnie z lewej pozycji, do tyłu kombinacja nr 2)
2. ZKD / (t) Age-uke, Gyaku-tsuki; Uchi-uke, // Kizami-tsuki, Gyaku-tsuki; Soto-uke, (KD) // Yoko-hiji-ate, (KD) // Tate-uraken-uchi, (ZKD) Gyaku-tsuki; Gedan-barai, // Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; (KKD) Shuto-uke, Kizami-mae-geri, (ZKD) Gyaku-nukite
3. KD / (b;mw;b) Yoko-geri keage (3 przejścia)
4. KD / (b;mw;b) Yoko-geri kekomi (3 przejścia)
5. ZKD / (p;mw;p) Mae-geri, Oi-tsuki, Gyaku-tsuki; Yoko-geri kekomi, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki; Mawashi-geri, Gyaku-tsuki, Uraken-uchi; Ushiro-geri, Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
6. ZKD (KA) / (p;kmw;p) Mae-geri, Yoko-geri kekomi (z międzykrokiem); (t) Gedan-barai, Gyaku-tsuki; (p) Mawashi-geri, Yoko-geri kekomi (z międzykrokiem), Uraken-uchi, Gyaku-tsuki
7. ZKD (KA) (wm) / Mae-geri, // Yoko-geri kekomi, // Ushiro-geri (bez opuszczania nogi, powrót w tył do pozycji wyjściowej, 3 razy na prawą i lewą stronę)

KATA

1. Tokui Kata:
Bassai-Dai
Kanku-Dai
Jion
2. Dowolne kata wybrane przez egzaminatora z wymagań 9-1kyu

KUMITE

1. Jiyu-ippun-kumite (Oi-tsuki jodan; Oi-tsuki chudan, Mae-geri, Yoko-geri kekomi, Mawashi-geri, Ushiro-geri)
2. Jiyu-kumite

LEGENDA:

ZKD	Zen-kutsu-dachi
KKD	Ko-kutsu-dachi
KD	Kiba-dachi
HED	Heisoku-dachi
HAD	Hachiji-dachi
KA	Kamae (pozycja walki)
FD	Fudo-dachi
ST	Shizen-tai (postawa swobodna, naturalna)
p	do przodu
t	do tyłu
b	na boki
mw	mawate
kmw	kaiten-mawate
wm	w miejscu, bez przejścia
P	prawa
L	lewa
A	atak
O	obrona
T	tori
U	uke

, znak umieszczony pomiędzy technikami wykonywanymi jako jedna kombinacja

; znak umieszczony pomiędzy sekwencjami kombinacji

/ znak umieszczony za skrótem pozycji oznacza rozpoczęcie kombinacji z tej pozycji

// znak umieszczony pomiędzy technikami wykonywanymi tą samą ręką lub tą samą nogą